

ATELIER DE SEMIOTIQUE

La rencontre de la sémiotique et des Sciences Humaines

Atelier organisé par Anne Beyaert-Geslin et Ludovic Chatenet

12 Octobre 2018 Salle MLR033 Maison de la Recherche	Denis Bertrand , Université Paris 8, <i>Chemins sémiotiques qui mènent à la Tour Eiffel.</i> Anne Beyaert-Geslin , Univ. Bordeaux Montaigne, <i>La sémiotique et l'énonciation invisible.</i>	15h – 17h30
25 Janvier 2019 Salle MLR033 Maison de la Recherche	Annick Monseigne , IUT Montaigne (UBM), <i>Cartographie de la recherche sur le « commun » : premiers retours sur la relation Sic-Sémiotique</i> Emna Kamoun , Université Bordeaux Montaigne, <i>Du design à la sémiotique : parcours d'une rencontre et changement de perspectives.</i> Andrea Alexander , Université Bordeaux Montaigne, <i>De la remédiation cartographique aux stratégies de véridiction dans l'infographie de presse.</i>	14h – 17h30
22 Février 2019 Salle MLR033 Maison de la Recherche	Ana Maria Lorusso , Université de Bologne (Italie), <i>Risques et ressources de la sémiotique de la culture.</i> Martine Versel , Université Bordeaux Montaigne, <i>De la sémiotique à la psychanalyse : Que veut-on savoir de la fuite du sens ?</i> Christelle de Oliveira , Université de Limoges, <i>Didactique de la crise financière: le rôle sémiotique de l'actionnaire.</i>	14h – 17h30
22 Mars 2019 Salle MLR033 Maison de la Recherche	Stefania Caliandro , Ecole Sup. d'art des Pyrénées, <i>Sémiotique, art et théorie de l'art.</i> Nicolas Couégnas , Université de Limoges, <i>Sémiotique et sciences des vins</i> Maria Caterina Manes Gallo , Univ. Bordeaux Montaigne <i>Sémiotique et analyse de la gestualité.</i>	14h – 17h30
19 Avril 2019 Salle MLR033 Maison de la Recherche	Lucia Teixeira , Universidade Federal Fluminense (Brésil), <i>La politique et la sémiotique: une analyse de la situation au Brésil.</i> Lia Kurts-Wöst , Université Bordeaux Montaigne, <i>La sémiotique des cultures : enjeux d'une approche tout à la fois fédérative et différentielle.</i> Paul Bloyer , Université de Limoges, <i>Sémiotique et imaginaire du son : problématique et champs d'exploitation.</i>	14h – 17h30