

Alfred Jules Greimas

GREIMAS

CENTENAIRE 1917-2017

Colloque International

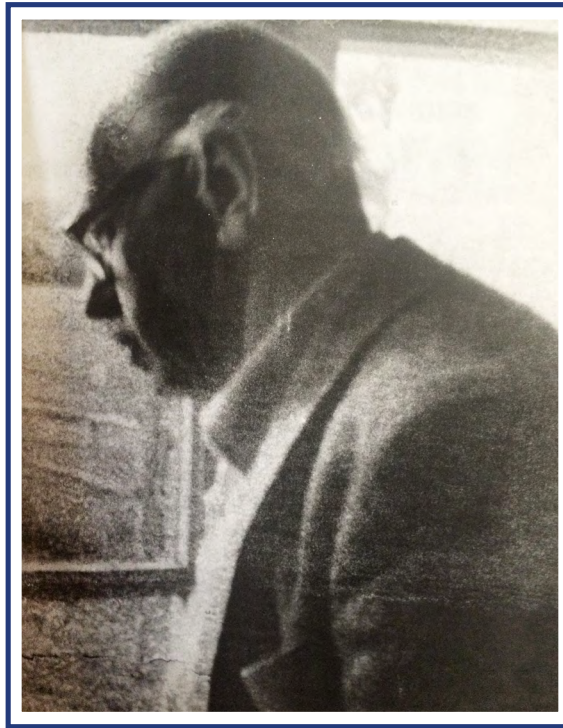
Greimas

Développements, appropriations  
et dédoublements pour la  
Sémiotique des pratiques

14, 15, 16 et 17 mars 2017

PUC - São Paulo

[www.greimas.com](http://www.greimas.com)



Photographie par Françoise Ploquin, 1986.

À l'occasion du 100ème anniversaire de la naissance d'Algirdas Julien Greimas, le Centre de Recherches Socio-sémiotiques (Centro de Pesquisas Sociosemióticas - CPS) organise, les 14, 15, 16 et 17 mars 2017, sur le Campus Perdizes de l'Université pontificale catholique de São Paulo (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC-SP), un Colloque International qui propose de réunir des sémioticiens, des chercheurs, des post-doctorants et des doctorants spécialisés dans divers domaines.

En explorant les fondements et les méthodes du projet scientifique de la théorie sémiotique en tant que théorie de l'action qui se fonde sur la construction du sens dans les procédures descriptives et analytiques, le but de ce Colloque est de définir la voie du développement des modèles proposés, ses imbrications et les appropriations d'autres disciplines afin de positionner la sémiotique comme une discipline annexe aux Sciences Humaines. Des bases du structuralisme au poststructuralisme, ces fondements et ces méthodes continuent de se dédoubler afin de proposer une portée plus vaste de sujets d'études de divers domaines de connaissance qui nous amènent vers une réflexion générale sur les usages de la théorie et sa(ses) méthode(s) au service de l'intelligibilité des pratiques humaines. À partir de l'architecture que *Semântica Estrutural* a lancé comme projet fondateur en 1966, les différentes étapes des œuvres de Greimas ont érigé les niveaux édifiants de la théorie jusqu'à *Da Imperfeição*, en 1987, sa dernière œuvre individuelle.

Autour de Greimas, un groupe de sémioticiens de plusieurs pays mène à terme son projet dans différents domaines qui, réuni sous forme de présentations et de débats lors des Séminaires de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), a promu, au fil des années, non seulement un déroulement théorique et méthodologique, mais aussi la diffusion de la théorie sémiotique dans le monde. En tant que théoricien formateur de modèles, Greimas a également laissé un témoignage de formation de sémioticiens rigoureux qui ont mis en place la discipline dans d'autres pays, parmi lesquels notamment le Brésil. La linguistique, les arts, l'architecture, la communication sociale, le droit, l'urbanisme, le design, le marketing, la gestion, l'ingénierie, en particulier la robotique, la médecine, la psychologie, l'éducation, la politique et les relations internationales, entre autres domaines, la diffusion du cadre théorique et méthodologique de la sémiotique a des ramifications qui peuvent être partagées parmi la communauté d'intéressés en un large bilan de contributions et de perspectives construites et ouvertes à de nouveaux développements.

Pour le centenaire de la naissance de Greimas, né le 9 mars 1917, le Colloque International vise à réfléchir sur l'héritage de son projet scientifique, sur les parcours tracés et les nouvelles pistes de recherche.

La programmation est diversifiée : des Conférences, des Tables rondes, des Séances de communication, des Séances thématiques, des Séances d'affiches et des Cours intensifs. Les activités du Colloque s'articulent selon le tableau de distribution suivant :

Mardi 14.03	Mercredi 15.03	Jeudi 16.03	Vendredi 17.03	Samedi 18.03
	8h à 10h Séances de Communication	8h à 10h Séances de Communication	8h à 10h Séances de Communication	Cours
	Pause-café	Pause-café	Pause-café	Pause-café
12h à 13h Dernières inscriptions	10h30 à 13h Table ronde III	10h30 à 13h Table ronde V	10h30 à 13h Table ronde VII	Cours
13h à 13h30 Séance d'ouverture	Déjeuner	Déjeuner	Déjeuner	Déjeuner
13h30 à 15h30 Table ronde I	14h à 16h Painel de Pôsteres	14h à 16h Sessões de Comunicação	14h à 16h Sessões de Comunicação	Cours
Pause-café	Pause-café	Pause-café	Pause-café	Pause-café
16h à 18h30h Table ronde II	16h30 à 19h Mesa Redonda IV	16h30 à 19h Mesa Redonda VI	16h30 à 19h Fórum	Cours
18h30 à 19h30 Conférence d'ouverture			Sessão de encerramento	
19h30 Ouverture de l'exposition et cocktail				

L'inscription au Colloque comprend les catégories d'auditeurs ou de participants aux Séance de communication, Séance thématique, Séance d'affiches et/ou Cours intensifs. La Séance de communication s'adresse aux professeurs post-doctorants ou aux étudiants post-doctorants, qui peuvent s'inscrire avec un travail individuel et un travail collectif. La Séance d'affiches se destine à la présentation des étudiants post-doctorants.



## SÉANCE DE COMMUNICATION ORALE

La Séance de communication orale est organisée par le Colloque d'après la sélection des travaux soumis, mais aussi à partir de groupes déjà pré-définis de participants concernant un thème déterminé qui s'inscrivent à la modalité Séance de communication coordonnée.

Chaque séance est formée, en moyenne, de 5 travaux et le titre regroupera les différentes recherches réunies. Les présentations se tiendront aux premières heures du matin ou de la soirée, dans les salles de classe indiquées sur le Carnet de programmation et sur les bannières indiquant l'emplacement des salles de l'Université.

La Séance de communication s'articule de la façon suivante :

- 120 minutes par séance, avec 5 présentations de 20 minutes chacune puis 20 minutes réservées à la fin pour un débat général.

Les salles sont équipées d'un ordinateur et d'un projecteur multimédia.

Chaque Séance est conduite par un professeur/chercheur, lequel est convié à diriger les travaux de la séance dans le respect des fonctions suivantes :

- 1) assurer le bon déroulement des travaux, en demandant, au préalable, que chaque exposant enregistre ses fichiers dans l'ordinateur et en vérifiant auprès du moniteur de la salle que tout fonctionne correctement avant de commencer ;
- 2) à l'ouverture, inviter l'audience à rester pendant toute la durée afin de favoriser un débat intéressant autour des travaux à la fin des présentations ;
- 3) présenter chaque exposant et son institution ;
- 4) contrôler strictement le temps des présentations et des débats pour que tous aient les mêmes conditions d'égalité ;
- 5) commenter les travaux présentés et ouvrir le débat des exposants et des autres participants ;
- 6) remettre le certificat de participation à la fin de la séance ;
- 7) remplir la fiche de la séance, en la remettant au moniteur à la clôture de l'activité.

## SUR LES RÉSUMÉS DE LA SÉANCE DE COMMUNICATION

La proposition de résumé pour la séance de communication doit respecter les normes du modèle *template* du Colloque publié sur le site ([www.greimas.com](http://www.greimas.com)). Le résumé doit avoir entre 800 et 1 000 mots, espaces compris. Aucune version ne sera acceptée si elle ne respecte pas ces dimensions ou si elle ne suit pas le modèle.

## AFFICHE

Les affiches sont réservées à la présentation de recherches d'étudiants en doctorat. Afin d'améliorer le déroulement de l'activité, il est recommandé que le professeur accompagne l'étudiant pendant son exposition à la salle des affiches. Les chercheurs sénior sont chargés de commenter un ensemble d'affiches. Les affiches doivent être fixées à l'avance à l'emplacement prévu à cet effet, entre 12h et 13h, le lundi 13 mars 2017 et ne peuvent être retirées en aucun cas jusqu'à la clôture de l'évènement. Une séance spécifique est organisée au cours de laquelle l'exposant est à disposition du public visiteur pour commenter son affiche et en discuter avec les personnes intéressées.

## SUR LES RÉSUMÉS DE L'AFFICHE

La proposition de résumé pour la séance d'affiches doit respecter les normes du modèle *template* du Colloque publié sur le site ([www.greimas.com](http://www.greimas.com)). Le résumé doit avoir entre 300 et 400 mots, espaces compris. Aucune version ne sera acceptée si elle ne respecte pas ces dimensions ou si elle ne suit pas le modèle.

## COURS INTENSIFS

Les Cours intensifs auront lieu le dernier jour du Colloque, avec une durée de 6 heures. Les propositions ont été envoyées à des invités pertinents et seront publiées pour recevoir un nombre limité d'inscriptions afin de garantir le bon rendement du programme.

## CALENDRIER DES INSCRIPTIONS

- Envoi des résumés détaillés du 17 octobre au 7 novembre 2016
- Résultat de la pré-sélection jusqu'au : 5 décembre 2017
- Envoi des versions complètes des travaux acceptés jusqu'au 13 février 2017
- Publication de la programmation : 3 mars 2017

Les inscriptions aux activités s'effectuent via le système et deux tarifs sont applicables en fonction de la date de réalisation, à savoir :

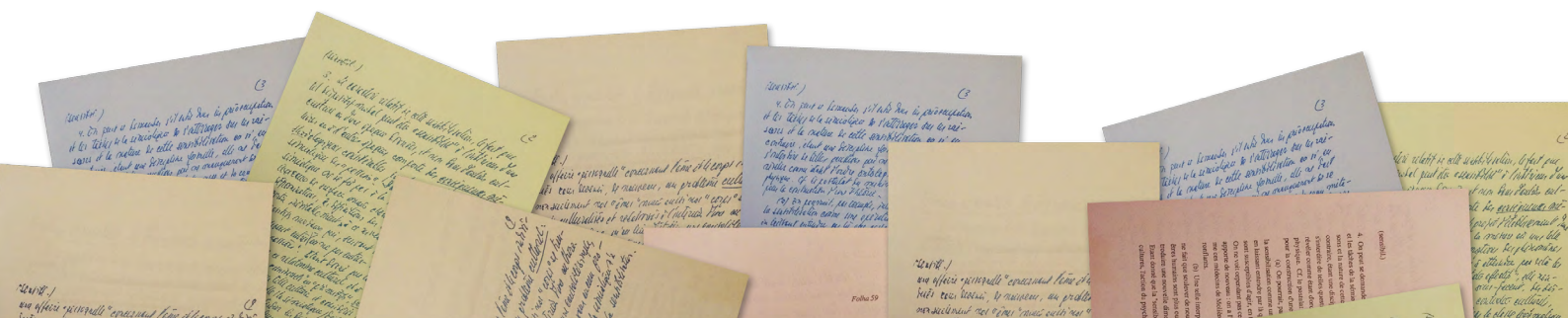
- Première phase du 05/12/2016 au 13/02/2017
- Deuxième phase du 13/02 au 13/03/2017 (coût supplémentaire de R\$50,00)

## LANGUES DU COLLOQUE

Les langues officielles du Colloque sont le portugais, ainsi que les autres langues néolatines et l'anglais. Afin de permettre une plus ample participation du public, nous demandons aux participants approuvés de soumettre leur résumé en langue étrangère et la projection de la présentation en portugais lors des séances de communication.

Tarifs d'inscription au Colloque	Du 05/12/2016 au 13/02/2017		Du 14/02/2017 au 13/03/2017	
	Avec présentation du travail	Sans présentation du travail	Avec présentation du travail	Sans présentation du travail
Étudiant doctorant	R\$120,00	R\$100,00	R\$170,00	R\$150,00
Étudiant post-doctorant	R\$180,00	R\$150,00	R\$230,00	R\$200,00
Professeur/ Chercheur	R\$250,00	R\$200,00	R\$300,00	R\$250,00

Tarifs d'inscription aux mini-cours	Du 05/12/2016 au 13/02/2017	Du 14/02/2017 au 13/03/2017
Également inscrit au Colloque	R\$100,00	R\$100,00
Non inscrit au Colloque (séparément)	R\$150,00	R\$150,00



Support



PUC-SP

Réalisation

