



KANDINSKY - Accord d'élancéus - 1942
© Service de la documentation photographique du MINAM - Centre Pompidou, MNAM-CC / Dist. RMN-CP

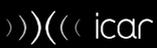
Congrès de l'Association Française de Sémiotique 2019

(DÉS) ACCORDS : À LA RECHERCHE DE LA DIFFÉRENCE PROPICE

**du 11 au 14 juin 2019
à l'ENS de Lyon - Amphithéâtre Descartes**

organisé par l'Association Française de Sémiotique, Confluences Sémiotiques,
l'UMR 5191 ICAR, le LabEx ASLAN, l'ENS de Lyon, l'Université Lumière Lyon 2

+ d'infos : <https://congresafs2019.sciencesconf.org>



Mardi 11 juin

13h30	Accueil	
14h00	Présentation	
14h15	Introduction	
14h45	Président de séance	Michèle Monte Accords et désaccords en poésie
15h25	D. Bertrand	Dominique Ducard Le « consentement éclairé » : un mésaccord
16h05	Pause	
16h20	A1 (salle D2. 102) et A2 (salle D2. 128) : 12 Communications (6x2)	
19h05	Fin des travaux	

Résumé de l'argumentaire

La thématique du Congrès 2019 de l'AFS, accords et désaccords, traverse tous les plans de pertinence de la recherche sémiotique : de l'accord grammatical et musical qui opère sur des figures flexionnelles ou sur des notes, aux ententes et aux discordes exprimées argumentativement à travers des textes ; des dispositifs et des relations ergonomiques ou dissuasives entre sujets et objets aux pratiques des pourparlers et aux disputes ; du contrat ou de la pétition signés localement pour des raisons tactiques aux accords généraux prometteurs de formes de vie différentes mais perméables les unes avec les autres, toujours aux prises de mouvements internes d'association et de dissociation.

Afin d'élaborer une combinaison de valeurs capable de corroborer leur potentiel expressif et sémantique ou pour introduire en revanche une fêlure dans une formation discursive harmonieuse ; afin de trouver un accord inespéré ou de briser une connivence tacite ; pour rassembler un collectif autour d'une mission ou pour semer la discorde dans une communauté de travailleurs ; dans tous ces cas, il faut trouver un terrain propice, à savoir une différence capable de catalyser de nouveaux liens de coexistence et d'interrelation.

Au regard des propositions formulées en réponse à l'argumentaire, dix thématiques de la dialectique entre accord et désaccord se dégagent :

- (i) tensions idéologiques et politiques ;
- (ii) les (dés)accords réglés en discours et en langue ;
- (iii) accords sensoriels ;
- (iv) les (dés)accords dans les arts ;
- (v) conflits en littérature ;
- (vi) (dés)accords historiques et opérateurs sémiotiques ;
- (vii) l'introjection textuelle des avis conflictuels ;
- (viii) les (dés)accords médiés ;
- (ix) les (dés)accords comme facteurs identitaires ;
- (x) fédérations et controverses : questions épistémologiques.

A1 - TENSIONS IDÉOLOGIQUES ET POLITIQUES		A2 - LES (DÉS)ACCORDS RÉGLÉS EN DISCOURS ET EN LANGUE	
Présidente de séance M. Monte	Pascale Delormas De la diffusion doxique des discours de contestation. Étude de cas	Président de séance I. Darrault-Harris	Anne Hénault La querelle scientifique Martinet/Greimas et son <i>Happy end</i> stupéfiant
	Pauline Delahaye Désaccords lexicologiques, désaccords idéologiques		Rossana De Angelis Se mettre d'accord. La reformulation comme processus sémio-linguistique
	Lucrecia Escudero Les conditions de la médiatisation et la transformation de la sphère politique : le peuple du Web		Sabrina Guessoum Les injonctions paradoxales : existe-t-il une place pour les (dés)accords ?
Pause			
Président de séance S. Badir	Julien Thiburce L'antiskate : dispositif architectural entre désaccord politique et harmonie esthétique	Président de séance D. Ducard	Tais De Oliveira (Dés)accords dans la théorie de la traduction : visée sémiotique
	Ralitza Boneva Les cas mixtes : le désaccord dans l'accord, l'accord dans le désaccordé. Lorsque la forme de vie est dans une « zone critique »		Aurore Famy Les discours de remédiation en consultation médecin-patient : entre dialogisme, reformulation et stratégies de l'accord
	Jean-Claude Giroud Le combat de Jacob : un accord boiteux		Grigory Agabalian Le contexte de désaccord dans la description sémantique des noms suffixés en -isme

Mercredi 12 juin

9h00		Denis Bertrand De la « différence structurale » à la « différence propice » : la justesse en question
9h40	Président de séance J. Fontanille	Didier Tsala Effa Accords et désaccords : les vertus du paradoxe
10h20		Valérie Brunetière La bienveillance : de quoi est-elle le nom ? Étude critique sémio-linguistique du terme, du concept et de son imagerie
11h00	Pause	
11h15	B1 (salle D2. 102) et B2 (salle D2. 128) : 6 Communications (3x2)	
12h50	Buffet	
14h00		Julia Bonaccorsi et François Provenzano L'enquête comme désaccord : technique, doxa et (non-)fiabilité
14h40	Présidente de séance A. Beyaert-Geslin	Sémir Badir La scène énonciative de l'épistémologie
15h20		Nicolas Couégnas La notion d'équilibre dans les descriptions de dégustations oenologiques : accords des sens et hypotypose
16h00	Pause	
16h15	C1 (salle D2. 102) et C2 (salle D2. 128) : 10 Communications (5x2)	
18h30	Fin des travaux	
19h15	Cocktail à l'Hôtel de Ville	

Cocktail à l'Hôtel de Ville de Lyon

Départ en transports en commun depuis l'ENS à la fin des travaux (Tram T1 + Métro A).
Les tickets sont offerts aux intervenant.e.s.

Pour entrer dans l'Hôtel de Ville, les invité.e.s doivent être muni.e.s du badge du Congrès.
Aucune entrée ne sera possible sans la présentation de ce badge.

B1 - ACCORDS SENSORIELS		B2 - LES (DÉS)ACCORDS DANS LES ARTS	
Président de séance N. Couégnas	Delí Lara Peña Accords et désaccords dans le passage de la perception des phénomènes à leur interprétation	Président de séance J-F. Bordron	Lia Kurts-Wöste (In)discipline
	Valeria De Luca L'accord. Esquisse d'une approche sémio-esthétique des ambiances		Martine Groccia « L'atonalisme, et après ? » - Analyse d'une polémique
	Erik Bertin Esthétisation alimentaire et désaccord en cuisine : la dissonance au filtre d'Instagram ?		Marina Maluli Cesar Hasard et consonances entre la danse et la musique expérimentale
C1 - CONFLITS EN LITTÉRATURE		C2 - (DÉS)ACCORDS HISTORIQUES ET OPÉRATEURS SÉMIOTIQUES	
Présidente de séance L. Kurst-Wöste	Ludmila Boutchilina-Nesselrode Utopie du pacte célinien. Enjeu de différence dans l'art du conflit littéraire	Président de séance P. Sadoulet	Lama Khelil Quand l'éventail du désaccord laisse parler au-delà des paroles. Étude historico-sémiotique de la légende du coup de l'éventail
	Françoise Leflaive (Dés)accords dans <i>L'Oblat</i> de Huysmans ; l'impossible harmonie		Lynn Bannon La Première Guerre mondiale vue par les francophones et les anglophones canadiens : une image ambivalente
	Juan-Miguel Dothas Vers une esthétique du désaccord chez Jean-Philippe Toussaint		Songül Aslan Karakul Les trois cas du désaccord social dans <i>Trois Légendes anatoliennes</i> de Yasar Kemal
Pause			
	Santiago Guillén et Rémi Bernard L'avenir de l'anthropocène. Désaccords des états et des possibles : entre mythes et <i>fantasy</i>		Pauline Hachette Passion(s) du désaccord : les mouvements sociaux au prisme de la colère
	Sofia Belkacem Regard croisé : représentation des français de la ville de Fez		Razmik Haboyan Le moment historique : « Le moment ultime de la rencontre d'un accord et d'un désaccord parfaits »

Jeudi 13 juin

9h00	Présidente de séance D. Luz Pessoa de Barros	Thomas Broden Le développement du groupe de recherches (post)-greimassien et ses rapports avec d'autres projets « sémio » en France : étapes, convergences, divergences, schémas actantiels
9h40		Massimo Leone L'accord impossible : sémiotique du <i>trolling</i>
10h20	Pause	
10h35	D1 (salle D2. 102) et D2 (salle D2. 128) : 10 Communications (5x2)	
12h45	Buffet	
14h00	ASSEMBLEE GENERALE AFS	
15h10	Table Ronde Jacques Fontanille, Eric Landowski, Diana Luz Pessoa de Barros, Anna Maria Lorusso, Angelo Di Caterino, Verónica Estay Stange	
17h30	Fin des travaux	
18h30	Concert et cocktail au Grand Amphithéâtre de l'Université Lumière Lyon 2	

D1 - L'INTROJECTION TEXTUELLE DES AVIS CONFLICTUELS

Président de séance E. Landowski	Ivan Darrault-Harris Prévention de la haine et de la violence : les éloges paradoxaux du conflit
	Norma Discini Le concept sémiotique de style : entre différences et gradations
	Emmanuelle Prak- Derrington La feintise entre accord et désaccord
	Alain Perusset La valeur discordante de l'impertinence. Examen (critique) de la « valorisation critique » du carré sémiotique de Floch
	Anicet Bassilua Accord-désaccord dans le procès sémiotique d'exposition des affiches publicitaires au stade de football

D2 - LES (DÉS)ACCORDS MÉDIÉS

Président de séance T. Broden	Luigi Virgolin Le tourisme entre traduction de cultures et conflits de formes de vie
	Veronika Chernaia Intelligence artificielle et contrat fiduciaire : question de confiance
	Enzo D'Armenio La différence propice des collections d'archives. Les langages audiovisuels à l'époque des médias numériques
	Evelyn Campos Technologies et représentation du (dés)accord autour d'un conflit minier dans Atacama
	Claire Aubanelle Les nouvelles marques de l'accord / désaccord : les réactions au discours politique sur Twitter



Concert DUO CONTROVERSIA

à l'Université Lumière Lyon 2 - Grand Amphithéâtre
entrée libre

Instrumentistes

Aurélie Bouchard, harpe
Sergio Menozzi, clarinettes, saxophone
avec
Helena Otero, saxophone
Carlos Puga, percussions

Compositions de :

Karlheinz Stockhausen, Sylvano Bussotti, Iannis Xenakis, John Cage,
Franco Donatoni, Giacinto Scelsi, Simon Steen-Andersen, Luciano Berio

Départ en transports en commun depuis l'ENS à la fin des travaux.
Les tickets sont offerts aux intervenant.e.s.

TABLE RONDE POST-VÉRITÉ ET DÉMOCRATIE Coordinateur : Jacques Fontanille

Angelo Di Caterino	Tout le monde est d'accord. Le rôle des fakes news dans le processus (de signification) démocratique
Diana Luz Pessoa De Barros	Accords et désaccords dans les discours diffusés sur les réseaux sociaux : haine et mensonge dans la vie politique actuelle au Brésil
Anna Maria Lorusso	Le rôle de la confiance à l'époque de la postvérité
Jacques Fontanille	Vérité et post-vérité à l'épreuve de l'égalité démocratique
Eric Landowski	Les régimes véridictoires sont-ils égaux en démocratie ?
Verónica Estay Stange	Le négationnisme comme forme cruciale du « désaccord »

Vendredi 14 juin

9h00		Anne Beyaert-Geslin La ville en désaccord. Une histoire de voitures et de trottinettes
9h40	Président de séance P. Basso Fossali	Maria Giulia Dondero Accords et désaccords entre geste sensori-moteur et travail computationnel
10h20		Marion Colas-Blaise Instaurer le (dés)accord : la politesse comme fiction
10h20	Pause	
10h35	E1 (salle D2. 102) et E2 (salle D2. 128) : 8 Communications (4x2)	
12h45	Buffet	
14h10		Hamid Reza Shairi Entre l'accord et le désaccord : le neutre contre la tension discursive
14h50	Présidente de séance M. G. Dondero	Juan Alonso Aldama Du <i>modus vivendi</i> : stratégies d'accommodation des formes de vie
15h30	Pause	
15h45		Jean-François Bordron Le lieu des débats
16h25	Conclusions	

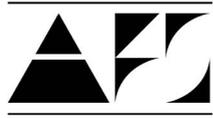
Comité d'organisation

Pierluigi Basso Fossali (PR1, Lyon 2, ICAR)
Sofia Belkacem (doctorante ICAR)
Rémi Bernard (doctorant ICAR)
Lucie Bujon (gestionnaire ICAR)
Martine Groccia (MdC, Lyon 2, ICAR)
Santiago Guillen (doctorant ICAR)
Razmik Haboyan (doctorant ICAR)
Odile Le Guern (PR1, Lyon 2, ICAR)
Pierre Sadoulet (MdC émérite, Saint-Etienne)
Julien Thiburce (chercheur postdoctoral CNRS - LabEx ASLAN, ICAR)
Biagio Ursi (chercheur postdoctoral ATIFL UMR 7118)

E1 - LES (DÉS)ACCORDS COMME FACTEURS IDENTITAIRES		E2 - FÉDÉRATIONS ET CONTROVERSES : QUESTIONS ÉPISTÉMOLOGIQUES	
	Eliane Misiak Pratiques sociales et stratégies individuelles : le retour de l'individu comme objet de valeur de l'histoire		Giacomo Festi The discord as a form of life. A semiotic inquiry
Président de séance	Sihem Jendoubi Khenissi Le (dés)accord dans la production de l'espace architectural	Présidente de séance	Inna Merkoulouva Accords, désaccords et différence propice entre les écoles sémiotiques en Russie et en France
J. Alonso Aldama	Alexandre Provin Sbabo Les enjeux du discours : l'articulation du sens aux termes « invasion », « occupation » et « squatter »	M. Colas-Blaise	Audrey Moutat et Verónica Estay Stange Accords, désaccords et accords dans l'art contemporain
			Ludovic Chatenet Interculturalité et harmonisation sémiotique

Comité scientifique

Juan Alonso Aldama, Université Paris Descartes
Denis Bertrand, Université Paris 8-Vincennes-Saint-Denis
Anne Beyaert-Geslin, Université Bordeaux-Montaigne
Jean-François Bordron, Université de Limoges
Jean-Jacques Boutaud, Université de Bourgogne
Thomas Broden, Université de Purdue
Valérie Brunetière, Université Paris Descartes
Marion Colas-Blaise, Université du Luxembourg
Nicolas Couégnas, Université de Limoges
Maria Giulia Dondero, FNRS/Université de Liège
Dominique Ducard, Université Paris Est
Paolo Fabbri, Centro Internazionale di Semiotica d'Urbino
Jacques Fontanille, Université de Limoges
Astrid Guillaume, Université Paris-Sorbonne
Lia Kurts-Wöste, Université Bordeaux-Montaigne
Michèle Monte, Université de Toulon
Herman Parret, Université de Bruxelles
François Provenzano, Université de Liège
François Rastier, Institut Ferdinand de Saussure
Gian Maria Tore, Université du Luxembourg



Association
Française
de Sémiotique

Site internet de l'Association Française de Sémiotique

Le site de l'Association Française de Sémiotique vise à promouvoir l'échange entre les équipes de recherche qui se reconnaissent dans les traditions de cette discipline, afin d'élaborer des initiatives scientifiques communes. À partir de cette vocation, le site non seulement s'engage à donner une visibilité aux activités (Congrès, Colloques, etc.) directement promues par l'AFS, mais s'offre aussi comme un lieu de convergence et de débat ouvert à l'initiatives de ses membres.

Des objectifs primaires du site sont alors l'annonce d'événements scientifiques et de parutions récentes, la recension des groupes de recherche en sémiotique, la valorisation de la présence de la sémiotique dans les programmes pédagogiques de licence et de master, l'indication des opportunités de partenariat dans la soumission des projets scientifiques, la signalisation des recherches en cours.

À cela s'ajoute une activité éditoriale visant à recueillir les actes de Congrès et de Colloques labellisés « AFS » et à faire circuler des textes d'actualité présentés en tant que conférence ou intervention.

Si le site doit valoriser l'actualité et le caractère fédérateur de l'Association, une section spécifique, « Témoignages », cherche à préserver une mémoire historique des figures-clés du mouvement sémiotique et des institutions qui ont garanti la transmission de la discipline (bien évidemment, l'association même, mais aussi le Séminaire de Paris, le colloque d'Albi, etc.). C'est pourquoi des hommages, des interviews, des témoignages seront valorisés afin de garantir un échange entre les différentes générations de chercheurs.

À ce propos, le site permettra à chaque membre (du doctorant au professeur émérite) de rédiger une fiche personnelle présentant son profil scientifique, ses publications, ses recherches en cours. Cette section sera non seulement particulièrement utile aux jeunes générations, mais aussi au public non expert, afin de trouver des spécialistes et des référents utiles pour des projets de recherche ou des conseils professionnels.

Vu que le développement de la discipline et de sa reconnaissance publique ne peuvent qu'être au cœur de l'activité de l'AFS, le site vise à présenter des textes et des définitions qui peuvent représenter au mieux sa vocation scientifique et son utilité sociale.

L'utilisation du terme « sémiotique » a une vocation fédératrice et il ne s'oppose pas à des orientations sémiologiques, à d'autres sciences du langage ou à des courants spécifiques.

L'AFS invite les collègues et collaborateurs, qu'ils soient membres de l'association ou non, à partager des informations relatives, entre autres, à la tenue d'événements scientifiques, à la parution de travaux en sémiotique ou connexes, à des projets d'enseignement et de recherche spécifiques.

Pour visiter le site internet : <http://afsemio.fr>

Conseil d'administration

Driss Ablali, Université de Lorraine
Juan Alonso Aldama, Université Paris 5 Descartes
Pierluigi Basso, Université Lumière Lyon 2
Denis Bertrand, Université Paris 8 Vincennes-St Denis
Anne Beyaert-Geslin, Université Bordeaux Montaigne
Jean-François Bordron, Université de Limoges
Valérie Brunetière, Université Paris 5 Descartes
Nicolas Couégnas, Université de Limoges
Ivan Darrault-Harris, Université de Limoges
Maria Giulia Dondero, Université de Liège
Verónica Estay Stange, Université Paris 8 Vincennes-St Denis
Jacques Fontanille, Université de Limoges
Odile Le Guern, Université Lumière Lyon 2
Lia Kurts-Wöste, Université Bordeaux Montaigne
Audrey Moutat, Université de Limoges

Composition du bureau

Présidence

Pierluigi Basso Fossali : Président
Anne Beyaert-Geslin : Vice-Présidente avec délégation pour les relations institutionnelles et internationales

Secrétariat

Veronica Estay Stange : Secrétaire générale
Juan Alonso Aldama : Secrétaire adjoint

Trésorerie

Audrey Moutat : Trésorière
Lia Kurts-Wöste : Vice-Trésorière

Membres titulaires du bureau

Driss Ablali
Valérie Brunetière
Nicolas Couégnas
Maria Giulia Dondero
Odile Le Guern

Représentants des jeunes chercheurs

Valeria De Luca : titulaire
Julien Thiburce et Raphaël Horrein : suppléants

Création du logotype de l'AFS (janvier 2018-)

Pierre-Yves Viray

SE RENDRE À L'ENS DE LYON - SITE DESCARTES

En transports en commun

Depuis l'aéroport Lyon-Saint-Exupéry
Navette Rhônexpress jusqu'à la Gare Lyon Part-Dieu,
puis Métro B direction « Gare d'Oullins ». Descendre à l'arrêt « Debourg ».

Depuis la gare Lyon Part-Dieu
Métro B direction « Gare d'Oullins ». Descendre à l'arrêt « Debourg ».

Depuis la gare Lyon Perrache
Tramway T1 direction « Debourg » et descendre au terminus, arrêt « Debourg ».

En Vélo'V : location de vélos en libre-service

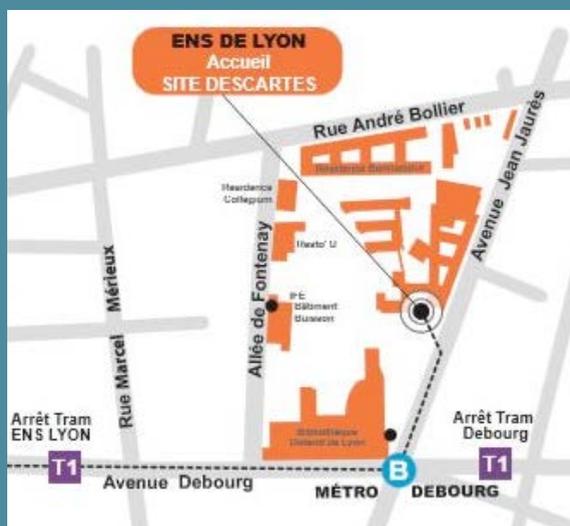
Stations Vélo les plus proches

JAURES / BOLLIER - n°7057
217b-221 Avenue Jean Jaurès

DEBOURG - n°7005
Avenue Debourg - Angle avenue Jean Jaurès

En voiture

Depuis l'Est : Périphérique Sud sortie Gerland
Depuis l'autoroute A6 : sortie Pont Pasteur



FORMATS ET SALLES DES COMMUNICATIONS

Modules 40 min. : 30 min. + 10 min. discussion - Amphithéâtre Descartes
Modules 30 min. : 20 min. + 5/10 min. discussion - Salles D2.102 et D2.128

BUFFET LE MIDI (POUR LES PERSONNES INSCRITES AU CONGRÈS)

Salle des colloques du Restaurant Universitaire de l'ENS de Lyon - Site Descartes