

Le sens de la rue : conflits de sémiologie dans l'espace urbain

François Provenzano (ULiège, Centre de Sémiotique & Rhétorique, U.R. Traverses)

Francois.Provenzano@uliege.be

Séminaire international de sémiotique, Paris, 2 mars 2022

Cartographies des relations, expériences de l'espace

TeXTures UrbAines

UNE CARTOGRAPHIE DES ÉCRITURES DE RUE À LIÈGE

Recherche Galerie À propos

Critères de recherche

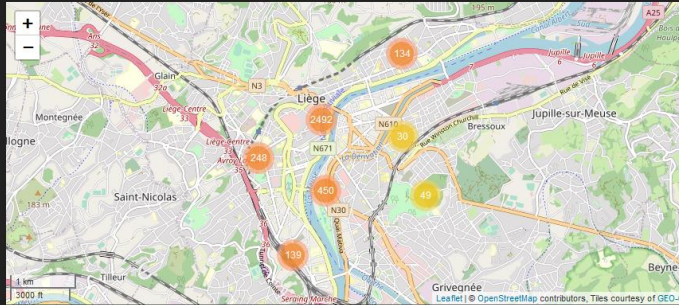
✕ Effacer les données

Lieu ▼

Geste ▼

Topique ▼

Mots-clés



2022 - Design by CPL - Mentions légales



<https://texturb.uliege.be/geotag/>



Les discours et la ville

- **La triple vie discursive d'une ville**
 - La ville comme objet de discours
 - La ville comme instance énonçante
 - L'espace urbain comme « macro-syntaxe » (Fontanille 2005)

Les discours et la ville

- La triple vie discursive d'une ville
- La nature polyphonique du discours urbain
 - Une conflictualité spectacularisée
 - Des cultures rhétoriques en tension
 - L'énonciation du discours urbain comme enjeu de pouvoir

Les rez-de-chaussée commerciaux
A ne pas faire



MAUVAIS : Architecture d'origine éventrée sur deux niveaux, caisson de volet apparent



MAUVAIS : Remplacement d'une devanture commerciale par une porte de garage



MAUVAIS : Volet opaque obstruant le regard



MAUVAIS : Large rez-de-chaussée commercial ne respectant pas le rythme des façades



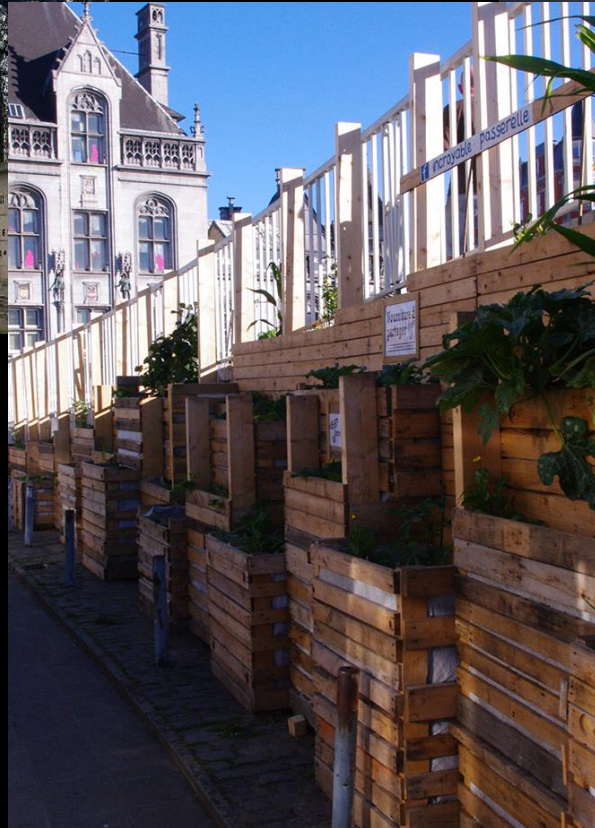
MAUVAIS : Couleurs irrespectueuses de la façade et du contexte

Ville de Liège, Echevinat de l'Urbanisme,
*Le Guide des bonnes pratiques pour
embellir sa façade*, p. 14.

Les discours et la ville

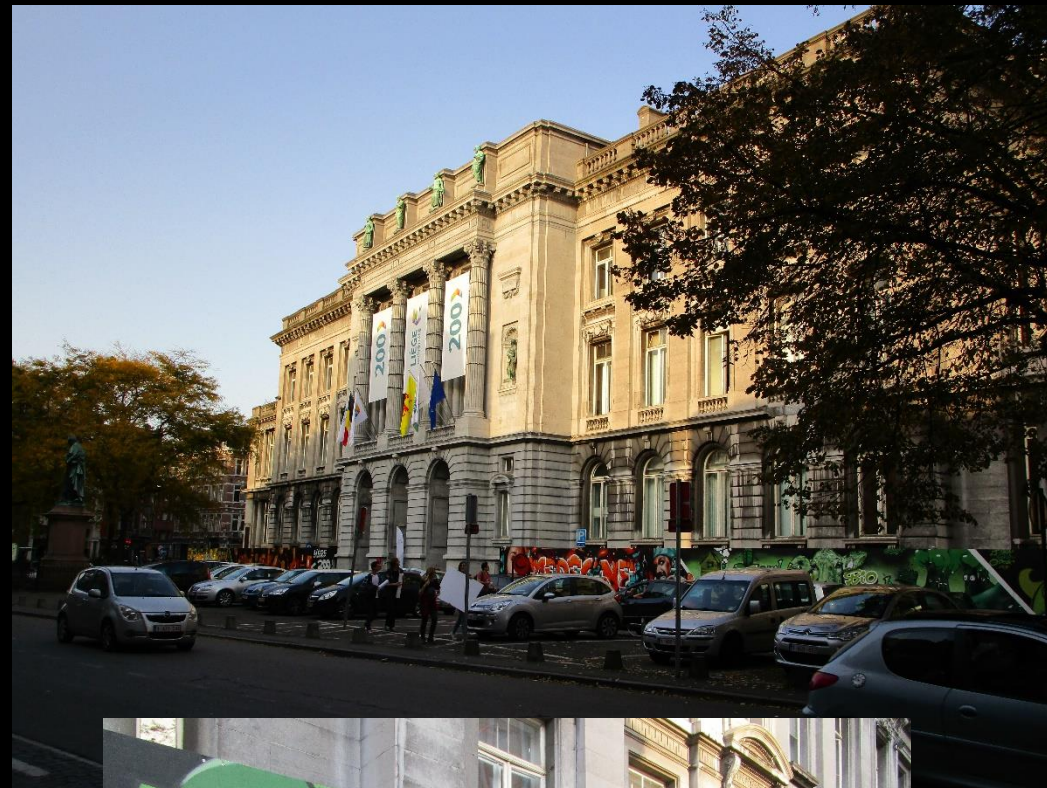
- La triple vie discursive d'une ville
- La nature polyphonique du discours urbain
- La nature polysémiotique du discours urbain





Les discours et la ville

- La triple vie discursive d'une ville
- La nature polyphonique du discours urbain
- La nature polysémiotique du discours urbain
- → Conflits de sémiotiques



Généalogie théorique et méthodologique

- Sociolinguistique urbaine (Calvet, Bulot, Branca-Rosoff & Leimdorfer, Mondada)
- Sémiotique urbaine (Barthes, Choay, Greimas, Floch, Hammad, Fontanille, Arabyan ; de Certeau)
- Histoire culturelle et anthropologie de l'écriture (Farge, Artières ; Fraenkel)
- SIC (Jeanneret, Bonaccorsi, Kunert & Seurrat, Simon)
- Rhétorique
 - Figures et écarts (Groupe μ , Bonhomme)
 - Dimension argumentative et délibération (Amossy, Soulez)
 - Discours social, « dialogues de sourds » (Angenot) et « topiques du sensible » (Bertrand)

Généalogie théorique et méthodologique

« [...] la lecture benjaminienne de la ville moderne [...] s'intéresse moins aux développements technologiques, économiques et démographiques, corrélatifs à l'émergence de la métropole, qu'à la manière dont les mutations de l'environnement urbain affectent la perception et l'expérience du citadin et, ce faisant, modifient le *sensorium* humain. »

(P. Simay, *Capitales de la modernité : Walter Benjamin et la ville*, Paris, L'Éclat, 2005, p. 9)

« La valeur des villes se mesure au nombre des lieux qu'elles réservent à l'improvisation. »

(S. Kracauer, « Bars dans le sud », *Rues de Berlin et d'ailleurs*, Paris, Les Belles lettres, 2013, p. 88-89)

« Lorsqu'on pénètre dans le salon bourgeois des années 1880, quelle que soit l'atmosphère de douillette intimité qui s'en dégage, l'impression dominante est : « Tu n'as rien à faire ici ». Tu n'as rien à y faire, parce qu'il n'est pas de recoin où l'habitant n'ait déjà laissé sa trace : sur les corniches avec ses bibelots, sur le fauteuil capitonné avec ses napperons, sur les fenêtres avec ses transparents, devant la cheminée avec son pare-étincelles ».

(W. Benjamin, « Expérience et pauvreté », dans *Technique et expérience. Mélancolie de gauche et autres textes*, Paris, Eterotopia, 2016, p. 99)

TeXTures UrbAines

UNE CARTOGRAPHIE DES ÉCRITURES DE RUE À LIÈGE

Recherche Galerie À propos

Critères de recherche

✕ Effacer les données

Lieu ▾

Geste ▾

Topique ▾

Mots-clés



2022 - Design by CIPL -

Mentions légales

Log in



<https://texturb.uliege.be/geotag/>



Metropolenzeichen

🏠 Germanistik

Startseite

Zur Person

Sprechstunde

Aktuelles

Projekte

→ Projekte

Mobile Communication Database
(MoCoDa)

Standardization in Diversity

Metropolenzeichen

Tsinghua-Projekt

Kooperationsprojekt Universität Duisburg-Essen und Ruhr-Universität Bochum

Metropolenzeichen: Visuelle Mehrsprachigkeit in der Metropole Ruhr

Hauptantragstellerin: Prof. Dr. Evelyn Ziegler / UDE

Mitantragsteller: Prof. Dr. Heinz Eickmans / UDE
Prof. Dr. Ulrich Schmitz / UDE
Prof. Dr. Haci-Halil Uslucan / UDE
Prof. Dr. Klaus-Peter Strohmeier / RUB

Das Projekt „Metropolenzeichen“ greift einen innovativen Zugang zum Thema „Mehrsprachigkeit“ auf und behandelt die Präsenz sichtbarer (= visueller) Mehrsprachigkeit im öffentlichen Raum der Metropole Ruhr als bundesweit wichtigster Metropole für Arbeitsmigration.



<https://www.uni-due.de/germanistik/ziegler/metropolenzeichen.php>



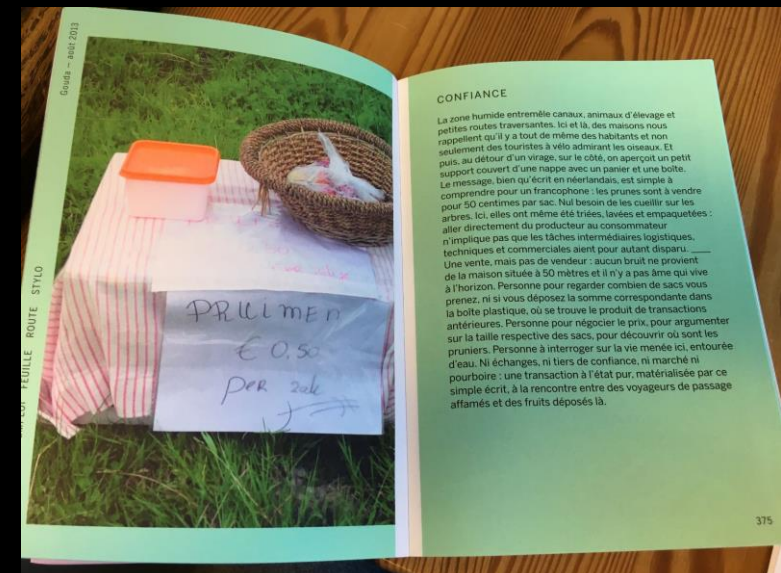
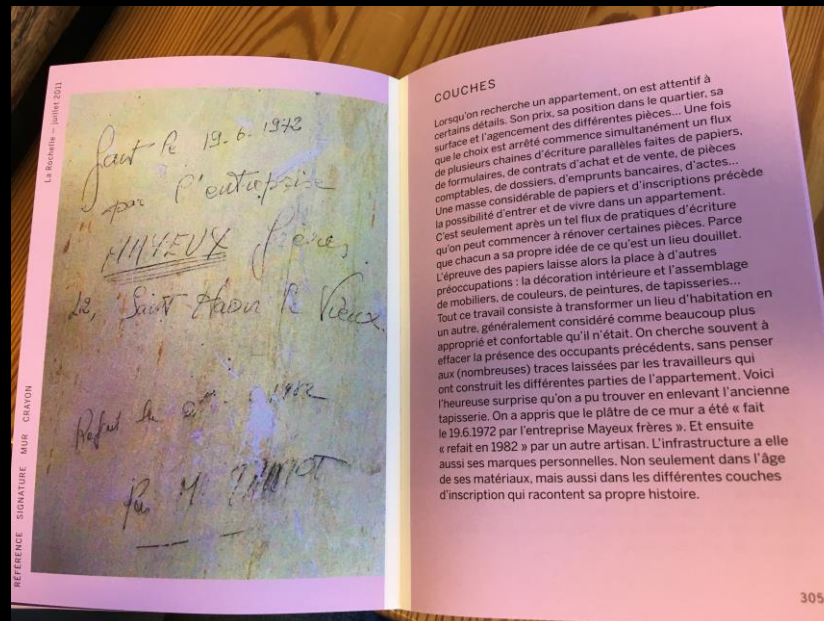
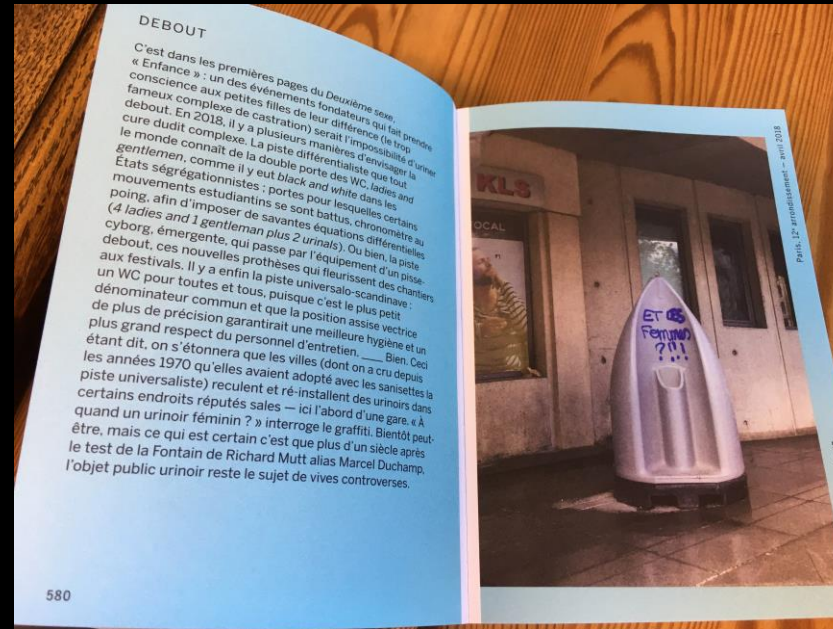
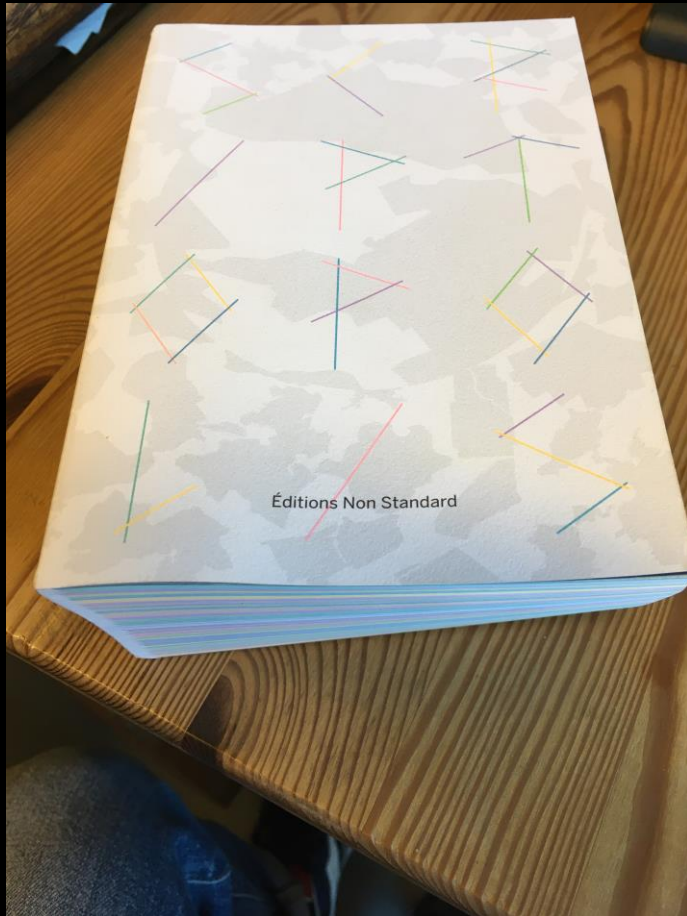
« Metropolenzeichen »

- « Atlas » « de la métropole »
- Base de données
- Présupposé théorique sur les « types » de discours
- Heuristique de la corrélation

« Metropolenzeichen »

- « Atlas » « de la métropole »
- Base de données
- Présupposé théorique sur les « types » de discours
- Heuristique de la corrélation
 - « The data analysis shows that the North is graphically as colourful and diverse as its population structure » (Wachendorff 2021 : 393)

« Scriptopolis »



Textures urbaines

- Une voie médiane ?

Pour une commensurabilité des sémoses expérientielles

- Deux limites
 - Écrasement de la temporalité
 - Atomisation des formes

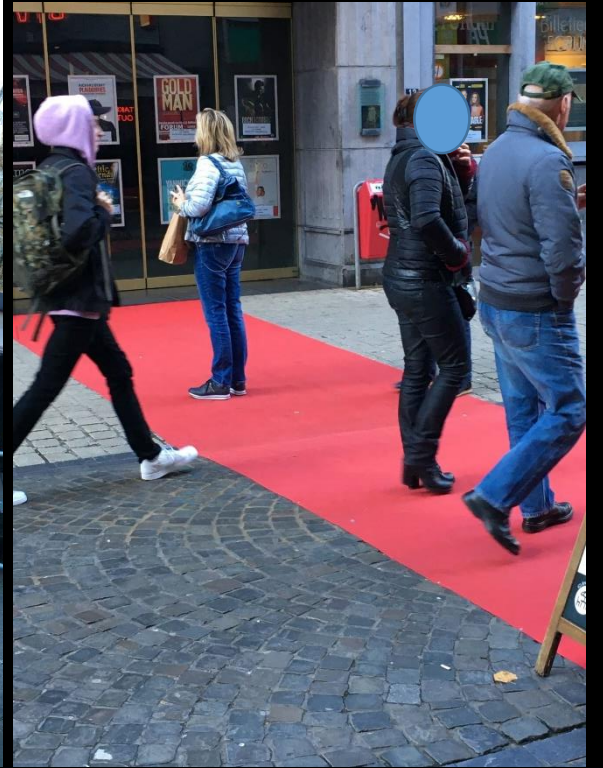
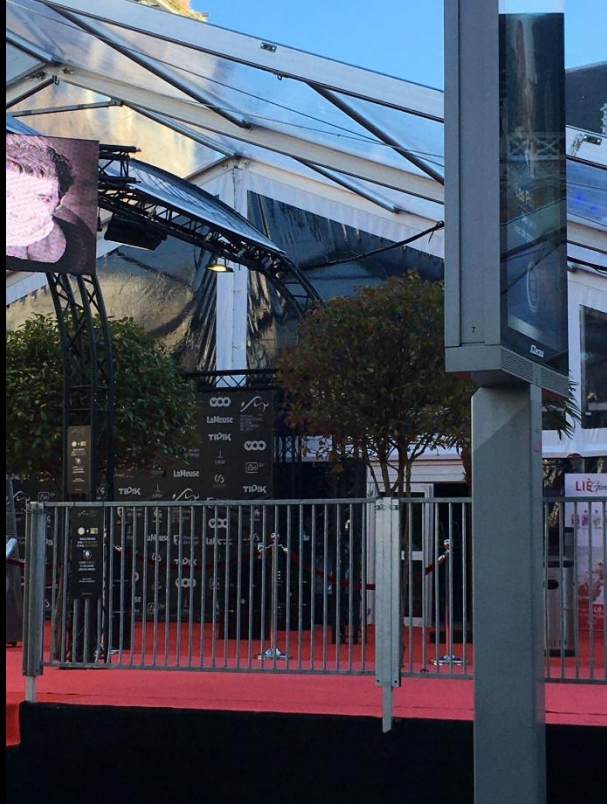
Deux cas d'étude













- « Tu n'as rien à faire ici ! » ?
- Une (relative) indétermination dans l'exercice du pouvoir de sémiotiser
- Cultures rhétoriques : délibérative / épideictique
- Critique spatiale, critique sémiotique, critique politique