

Table des matières

Préface de Jacques FONTANILLE.....7

Présentation 13

Introduction : Une sémiotique du comportement ? « de la psychosémiotique à l'éthosémiotique » 19

Première partie : Énonciations adolescentes 35

1. L'énonciation adolescente. *Remarques psychosémiotiques* 37

2. S'engendrer par le langage : la parole adolescente 49

3. Mort et résurrection d'un sujet : une énonciation écrite exemplaire 63

4. L'Angoisse, sa mise en discours 81

5. Peut-on parler l'amour ? 93

6. Vers une typologie sémio-linguistique des appels des adolescents ? 101

Deuxième partie : Le cadre art-thérapeutique 107

1. La théorie de l'Ellipse 109

2. Entre CHARYBDE & SCYLLA *Une navigation difficile* 125

3. Défense et illustration du débrayage énoncif..... 137

4. Instabilité et devenir aux marges de la psychose : *sémiotique de l'état-limite*. 143

5. La stratification de l'espace psychothérapeutique 153

Troisième partie : Figures de la rébellion165

1. Les figures de l'autorité. De l'espace familial à l'espace scolaire.....167

2. Les manières de dire l'absentéisme.....177

3. Regards sémiotiques sur un corps à corps intime à l'adolescence	189
4. Les rebelles à la transmission.....	201
5. La transmission intra- et intergénérationnelle des valeurs...213	
6. Quand le groupe familial est menacé d'implosion.....	221
Épilogue conclusif. L'immanence en question, une condition de l'interdisciplinarité ?	237
Bibliographie	255