

DATE	INTERVENANT (1)	INTERVENANT (2)	DOMAINES
8 novembre	Pierluigi Basso Fossali « Invention et institutionnalisation de la créativité »	Jean-François Bordron : « Institution et invention : le problème du continu sémantique »	Présentation générale du séminaire
22 novembre	<i>TABLE RONDE : Le tiers instituant et la subversion</i> Antonino Bondi, Pierre-Antoine Navarette, Emmanuelle Pelard, Julien Thiburce, Enzo D'Armenio		Le tiers instituant et la subversion
6 décembre	Diana Luz Pessoa de Barros. « Invention et institution dans le discours juridique : le contentieux judiciaire sur la question de l'auteur »	Sémir Badir : « Des institutions écologiques »	INSTITUTIONS JURIDIQUES (1) / INSTITUTIONS POLITIQUES (1)
10 janvier	Paolo Fabbri : « Inventer la tradition : ethno-sémiotique du tourisme »	Hélène Pauliat : « Invention juridique et institutionnalisation par la jurisprudence »	L'INVENTION DE LA TRADITION (1) / INSTITUTIONS JURIDIQUES (2)
24 janvier	François Rastier : « L'invention artistique comme découverte et comme métamorphose »	Pierre Boudon : « La Trinité, L'invention Du Corps Chrétien »	INSTITUTIONS DE L'ART (1) ET (2)
7 février	Jacques Fontanille : « La double contrainte de la recherche scientifique, entre invention et reproductibilité. Étude de cas : tentations et dérives de la biosémiotique »	Didier Tsala-Effa : « Jeux d'interactions en Ehpad : enjeux sémiotiques d'une institution socio-médicale »	INSTITUTIONS SCIENTIFIQUES (1) ET MEDICALES (1)
28 février	Denis Bertrand : « Politique et institutionnalisation de l'invention »	Julien Longhi : « Mesurer les institutions politiques par la cartographie des idéologies: de l'expertise scientifique à l'expérience des formes »	INSTITUTIONS POLITIQUES (2) ET (3)
14 mars	Bruno Bachimont : « Le numérique et les normes : comment l'apriori (technique) devient institution (sociopolitique) »	Peter Stockinger : « Le site web. Réflexions sémiotiques sur une institution numérique »	INSTITUTIONS ET TECHNOLOGIES NUMERIQUES (1 ET 2)
28 mars	Michel Meyer : « La distance sociale comme sujet de la rhétorique »	Anne Beyaert : « L'invention dans les arts plastiques, l'artisanat et le design »	INSTITUTIONS DE L'ART (3) / INSTITUTIONS DISCURSIVES (1) : les institutions oratoires
11 avril	Michel Lussault :	Jean Lassègue	GEOGRAPHIE ET INVENTION DU TERRITOIRE (1) / FORMES SYMBOLIQUES DE L'INSTITUTION (1)

25 avril	Romain Laufer : « La greffe comme paradigme d'innovation institutionnelle »	Marion Colas-Blaise : « Institutionnaliser l'art, dés-institutionnaliser par la création : le geste performant »	MANAGEMENT ET INSTITUTION (1) / INSTITUTIONS DE L'ART (4)
16 mai	Dominique Ducard : « "Raison constituée" et "Raison constituante" selon Lalande. Dictionnaire et institution du concept philosophique »	Alessandro Zinna : « Per un'archeologia della formazione filosofica »	INSTITUTIONS DISCURSIVES (2 ET 3) : le cas de la philosophie
30 mai	Dominique Maingueneau : « Institution et novation dans le discours philosophique »	Ivan Darrault-Harris « Commande, résidence d'artiste et création: une tension paradoxale ». + Conclusions du séminaire	INSTITUTIONS DISCURSIVES (4) : le cas de la philosophie / INSTITUTIONS DE L'ART (5)