

Programme



VIANDE(S)

STÉRÉOTYPIES SÉMIOTIQUES ET INQUIÉTUDES CULTURELLES

Colloque international. 20 et 21 juin 2019

Maison de la recherche, 2ème étage, Université Paris 8

9h15 **Accueil**

9h30 **Ouverture**

Denis BERTRAND (Université Paris 8) : *Le cœur mangé*

Michel COSTANTINI (Université Paris 8) : *Le déni de la chair*

10h00 **Francesco MARSCIANI** (Université de Bologne) : *Le tartare*

10h45 **Michel COSTANTINI** (Université Paris 8) : *Pro et contra : viande et argumentation*

11h30 **Pause**

11h45 **Perspective anthropologique**

Nicolina SKENDERIJA-BOHNET (Université Humboldt, Berlin) :

Eating dead animals. Hunting, killing, sacrificing in Elias Canetti's Cultural anthropology

Lamya KHELIL (Université de Boumerdès, Algérie) :

La viande comme repère identitaire berbère

13h00 **Déjeuner (mi-créophage, mi-végétarien)**

14h30 **Perspective littéraire**

Alice BRIERE-HAQUET (Université Paris-Sorbonne) :

Les ogres au procès des habitudes alimentaires. De la chair fraîche aux frais de la chair

Myriam GHARBI (Université d'Auvergne, Clermont-Ferrand) :

La viande dans Mémoires d'Hadrien : une nourriture originelle ?

Meryème RAMI (Université Mohammed V, Rabat) :

Cannibale(s) chez Didier Daeninkx et Mahi Binebine, à la lumière de Montaigne : entre le bestial et l'humain

Inga VELITCHKO (Université Paris 8) :

La viande et le sacrifice. Boulat Okoudjava : Un banquet pour Napoléon

16h45 **Pause**

17h00 **Perspective esthétique**

Stefania CALIANDRO (Ecole Supérieure d'Arts, Tarbes) :

Réanimer la viande, redevenir animal : Petr Danydtchenko

9h30

Perspective philologique

Ivan DARRAULT (Université de Limoges) :

Des mots et des mets : la geste de la viande

Loredana TROVATO (Université Kore d'Enna, Italie) :

« *Viande(s)* » ennemie(s) dans les journaux de tranchées de la Première guerre mondiale

10h45

Pause

11h00

Perspective socio-sémiotique

Agnès ALESSANDRIN (Université Paris V) :

Imaginaires d'élevage et de consommation comparés : le lapin à l'aune du poulet

Valérie BRUNETIERE (Université Paris V) :

Le geste de mise à mort des bêtes : humain ou robot ?

13h00

Déjeuner (mi-créophage, mi-végétarien)

14h30

Perspective passionnelle

Everardo REYES (Université Paris 8) :

Représentations de l'attirance : des plantes carnivores à la viande rouge

Rim AMIRA (Université Paris 8) :

La plastination, un cannibalisme artistique ?

15h30

Pause

16h00

Conclure ou anticiper ?

Juan ALONSO (Université Paris V) et Denis BERTRAND (Université Paris 8) :

Prospective rétrospective : aurons-nous été cannibales ?